Además de sus presentaciones privadas, el grupo era popular en Nuevo León gracias a su participación en el programa "El Club del Italiano", de Poncho de Nigris, quien en su cuenta de Twitter compartió un video de Kombo con el mensaje "Gracias por tantas alegrias, que Dios los tenga en su gloria, tengo una virgen q me regalo el muñeco. kombo kolombia" (sic).

EL UNIVERSAL

MÉXICO, D.F.- La desaparición y posterior identificación de los cuerpos de la mayoría de los integrantes de la banda musical Kombo Kolombia, le ha dado la vuelta al mundo en los principales periódicos internacionales.

Medios de Estados Unidos, Sudamérica y Europa destinan espacios en sus páginas electrónicas a la tragedia que envuelve a la organización musical, cuyos miembros fueron reportados como desaparecidos el pasado viernes 25 de enero.

Los reportes sobre la banda que saltó a la fama de manera fortuita han sido publicados en diarios como "La Nación" de Argentina, "The New York Times", "The Wall Street Journal" y "Los Angeles Times", al igual que en medios de renombre del viejo continente como la BBC de Londres, "The Independent", "El País" y el diario "ABC" de España.

Tras narrar los hechos extraídos de las versiones oficiales, la mayoría de las publicaciones hacen énfasis en los casos anteriores de músicos asesinados en México, especialmente aquellos que interpretaban temas norteños o los llamadas "narco-corridos".

Algunos medios, en sus textos, ponen como antecedente de estos hechos la muerte de Sergio Gómez, vocalista del grupo K-Paz de la Sierra, ejecutado en Michoacán en diciembre de 2007; de igual forma recuerdan la tragedia de Valentín Elizalde, asesinado en 2006 a su salida de una feria en Reynosa, Tamaulipas.

El WSJ, por ejemplo, califica el caso como la más reciente masacre en la "Guerra contra las drogas" y la primera en la presidencia de Enrique Peña Nieto. Otros de los medios internacionales cubriendo la tragedia recuerdan la cifra aproximada de 70 mil muertos por la lucha antinarco durante el sexenio del ex presidente Felipe Calderón.

Aunque la mayoría evita calificativos para referirse a esta tragedia, los medios internacionales no dejan de mencionar la ola de violencia que azota varias regiones de México, y cómo en los últimos años las muertes del narco han salpicado también a la industria musical.

Hasta ahora se sabe que hay un sobreviviente, pero aún no rinde su declaración en un caso que llama la atención sobre todo por los géneros musicales que interpretaban: cumbia, vallenato, poco ligados al crimen organizado, como ocurrió en algunas tragedias donde estuvieron involucrados intérpretes gruperos.

Además de sus presentaciones privadas, el grupo era popular en Nuevo León gracias a su participación en el programa "El Club del Italiano", de Poncho de Nigris, quien en su cuenta de Twitter compartió un video de Kombo con el mensaje "Gracias por tantas alegrias, que Dios los tenga en su gloria, tengo una virgen q me regalo el muñeco. kombo kolombia" (sic).