

Por Ignacio Ramírez  
AGENCIA REFORMA

CD. DE MÉXICO.- Tocar en el Metro y en micros le ha dado el sustento durante 17 años y también le permitió financiar su educación hasta nivel ¡Maestría!

De peso en peso, Mario Reyes Gil estudió el posgrado en Psicología en la Universidad Nacional Autónoma de México entre 2010 y 2012.

“La gente siempre ha sido noble (en el transporte) y ahí yo me permití costear mi carrera”, cuenta Mario, de 41 años.

“Una vez puse a cantar a todos ‘Don’t Let Me Down’, les decía ‘ahora los de este lado’ y ‘ahora los de éste’”.

Mario, quien descubrió a los 24 años sus dotes de músico, toca con su hermano Leonardo y son conocidos como Los Hermanos Caradura, aunque sólo Mario optó por las aulas.

Al ritmo de clásicos del rock, los convoyes de la Línea 6 son su principal centro de operaciones.

“Esperamos no incomodarte, sólo venimos a tocar un poco de las rolas de Elvis”, anuncia Mario abrazando su guitarra, mientras con un pandero bajo su pie izquierdo acompaña el tema.

Su público lo tiene bien definido: gente adulta que aprecia la música de Elvis Presley, The Beatles y The Doors.

Al entonar canciones de estas leyendas, Mario ha logrado que alguien le entregue hasta un billete de 200 pesos.

Su reto son jóvenes imberbes, a quienes trata de ganarse con temas más moderno, como Metallica.

Suele cantar de Deportivo 18 de Marzo al Rosario, en dos vagones por viaje, donde interpreta tres rolas en promedio.

El “psicólogo rockero” instaló un consultorio en la colonia Porfirio Díaz, en Nezahualcóyotl, donde vive.