

Indígenas mayos culminan fiestas religiosas de Semana Santa en Pueblo Viejo

Por Martín Roberto Vega

EL INFORMADOR DEL MAYO

NAVOJOA.- En punto de las 12:30 horas fueron incendiadas las máscaras, además de ramas secas, machetes de palo fierro en la hoguera del holocausto, ubicada frente a la Iglesia de San Juan Bautista, en el área denominada Jerusalén (frente a la Cruz del Perdón de madera).

Eran las 10:00 horas, cuando los capitanes y sargentos, además de los jefes de los fariseos de Pueblo Viejo, entre ellos Hilario Quiñónez (Poncio Pilatos) ya formaban los montones de ramas donde también pusieron el mal humor vestido de fariseo.

Fue a las 12:00 horas en punto, cuando ante cientos de creyentes y curiosos, salieron del templo los pascolas, venados y fiesteros, quienes eran seguidos por los 119 fariseos, cuyos judíos habían subido por las escalinatas; se había escuchado el tercer "canta Gloria" de voz del "mestro" (rezandero) Manuel Maldonado Osuna y tras ese canto, repicó la campana de manera insistente, cuyo sonido se mezclaba al de los cohetes y coheteros que insistentemente estallaban en los alrededores del templo, porque el "Sábado de Gloria" ya estaba presente, Cristo había resucitado de entre los muertos.

Los pascolas y músicos étnicos se instalaron para danzar frente a los costados del templo, simbolizando a los ángeles que llegaron al sepulcro y los judíos en tanto, al enterarse de la resurrección del Cristo por el grito del "mestro", que lo hizo en latín, mayo y español, se amotinaban, cuya expresión era secundada por la concurrencia.

Dentro del templo, los fiesteros y pascolas levantaban la gran manta blanca de 9 metros que cubría desde un extremo al otro frente al altar mayor, de donde salían acompañados de los fiesteros rumbo al encuentro de los fariseos, a quienes lanzaban ramas de álamo y huevos de pascua con confeti.

A estas acciones se sumó la concurrencia que desde temprano también había llenado el sagrado recinto, donde permanecían atentos a los cantos de las letanías que Maldonado Osuna