El montaje se centra en la atracción física e interna que por primera vez sienten los chicos, que experimentan el amor hacia otra persona.

NOTIMEX

México.- La historia de dos jóvenes que encuentran el amor a primera vista es contada en "La otra cara de la moneda", de Andrés Castuera Micher, que bajo la dirección de Jorge Tejeda, a cargo de la compañía Teatral Mascaradas Nuevo Génesis, se presentó en el Teatro Julio Jiménez Rueda.

En el marco del XXV Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro, que se realiza del 11 de enero al 3 de febrero, la pieza abordó uno de los temas más frecuentes en la sociedad, sobre todo en los estudiantes, como es el amor, en un ambiente de pandilleros.

Acompañada por una escenografía muy sencilla, que incluyó la banca de un parque, dos jóvenes plasman sus sentimientos al conocerse, aún ante las amenazas de los pandilleros que quieren destruir esa relación sentimental, por despecho o envidia.

Los sentimientos se ven implícitos en cada una de las escenas de los dos personajes centrales "Arcadio" (Andrés Ruiz) y "Azucena" (Angélica Trejo), quienes manejan un lenguaje común entre los jóvenes de su estrato social, en un mundo de sueños y aspiraciones.

El montaje se centra en la atracción física e interna que por primera vez sienten los chicos, que experimentan el amor hacia otra persona, y cómo son capaces de cambiar con tal de conquistar ese sentimiento.

La historia se desarrolla en un parque, una banca en la que Arcadio se reune con un amigo antes y después de la escuela para seguir estudiando, pero una tarde son molestados por una pandilla juvenil, a la que pertenece Azucena, quedando atraídos mutuamente.

Su amor deberá enfrentar la rivalidad de las bandas, lo que la impulsa a ella a dejar la pandilla.

Jubilosos, decididos a buscar una vida mejor para beneficio mutuo, deciden un día encontrarse más tarde para hablar de sus planes, sin imaginar que su vida habrá de cambiar al encontrarse con la pandilla "ofendida" con su decisión.