En los años 70 se dedicó a estudiar cine y acudía a conferencias de Alejandro Galindo y Luis Buñuel.

EL UNIVERSAL

MÉXICO, D.F.- El productor y director de televisión, Raúl Araiza, falleció a los 78 años de edad debido a un cáncer de próstata.

Su hijo, el actor y conductor, Raúl "Negro" Araiza, confirmó la noticia en el programa Hoy de Televisa.

"El cine para mí es como contar un libro, cómo hacerlo", comentó en alguna ocasión el productor y director Raúl Araiza, fallecido el fin de semana a consecuencia de un cáncer de próstata que le fue detectado en marzo del año pasado.

Con experiencia en teatro, cine y televisión, Raúl Araiza consolidó su carrera como productor y director durante más de cuatro décadas.

Raúl Araiza nació en la ciudad de Minatitlán, Veracruz el 1 de septiembre de 1935 e inició su carrera en el teatro como asistente del director Julio Taboada Jr. según se informa en el sitio web escritores.cinemexicano.unam.mx.

A finales de la década de los 50 incursionó en la televisión donde dirigió series como "La Tormenta" (1968).

En una entrevista en los años 80 para la serie Los que hicieron nuestro cine, de la Secretaría de Educación Pública, recordó "me clavé por 18 años haciendo televisión, antes de hacer mi primer película grande, aunque hice algunos cortometrajes como Galileo, Sócrates (...) Pero realmente hasta que realicé 'Cascabel' (1976) fue cuando me inicié en el cine".

La cinta "Cascabel", protagonizada por Sergio Jiménez, llegó después de que realizara cinco películas para la tv unidas bajo el título de "Noticias de la historia".

Comentó que en los años 70 se dedicó a estudiar cine y acudía a conferencias de Alejandro Galindo y Luis Buñuel.

Sin duda, una de sus películas más famosas fue "Lagunilla mi barrio", producción en la que dirigió a Manolo Fábregas, Lucha Villa, Héctor Suárez y Leticia Perdigón.

En "la trampa", "Fuego en el mar", "Hombres de arena", "Viaje directo al infierno", "El hombre que volvió de la muerte", "El rey de la vecindad" y "Dios se lo pague", son algunos otros de sus títulos fílmicos.

Sin embargo, Araiza destacó igualmente como director en telenovelas. Algunos de los títulos en los que trabajó son: "El derecho de nacer", "El maleficio", "La Traición", "Tres Mujeres", "Así son ellas", "Cancionera" y "Barrera de Amor", de 2005, última telenovela en la que trabajó.

De su matrimonio con la actriz Norma Herrera nacieron sus hijos Raúl (1964) y Armando Araiza (1969).