A la duquesa Catherine sí le gustó el retrato oficial, lo cual es muy bueno para Paul Emsley.

EL UNIVERSAL

MÉXICO, D.F.- El autor del primer retrato oficial de la duquesa de Cambridge, Paul Emsley dijo sentirse ofendido ante las críticas a su obra; el retrato de la duquesa, conocida antes como Kate Middleton, muestra a la integrante de la familia real de 31 años ante un fondo obscuro, portando una tenue sonrisa y con una luz etérea sobre su rostro y cabello.

El pintor le ha comentado a la revista "Hello!" que tanto él como su familia se sienten ofendidos por tantas burlas y chistes que han surgido desde que se develó el retrato de Catherine, de acuerdo a información del portal huffingtonpost.com.

Poco después de que el retrato fuera develado en la Galería Nacional de Retratos en Londres, los críticos comenzaron a quejarse.

"Es una gran, gran oportunidad desperdiciada", dijo el editor del British Art Journal Robin Simon. "Lo mejor que se puede decir al respecto es que ella no se ve así en realidad".

Mientras que el autor de la obra se dice sorprendido por la cantidad de críticas negativas.

"Algunas de las cosas escritas fueron tan personales. Sería inhumano decir que no me han afectado", dijo Emsley a la publicación británica. "Cuando aceptas un trabajo así, te esperas recibir un poco de críticas, pero no estaba preparado para todo lo que se ha dicho. No esperaba que llegaran a esos niveles".

A la duquesa Catherine sí le gustó el retrato oficial, lo cual es muy bueno para Paul Emsley, quien a pesar de todo sigue conforme con su trabajo: "Las críticas fueron tan maliciosas que llegó un punto en el que comencé a dudar yo mismo si el retrato de la Duquesa era bueno o no. Pero ahora que he tenido tiempo de reflexionar, sigo feliz con él y estoy siguiendo adelante con mi vida. No cambiaría nada sobre él", asegura.