A paso firme lucha por conseguir un lugar dentro del género regional mexicano

TRIBUNA

uan Manuel Mexía Valenzuela es su nombre real, pero dentro del ambiente grupero se ha abierto paso como Joan Mexía, oriundo de Ciudad Obregón, Sonora, nacido el 24 de enero de 1987 de sangre sinaloense hijo de Aída Yadira Valenzuela y Felipe Mejía, es un joven que a muy corta edad mostró su gusto por la música.

Iniciando por su gusto a la música regional y admirando a artistas como El Coyote, y Valentín Elizalde, Banda El Recodo, Lalo El Gallo, Chalino, etcétera.

Y así pasó gran parte de su niñez y adolescencia cantando en fiestas familiares y de conocidos cuando tenía oportunidad, siendo así su mayor anhelo subirse un día a un escenario y poder demostrar su talento a la edad de 12 años compuso un corrido en honor a su padre siendo ésta su primer composición.

Ya entrado en la adolescencia Joan seguía teniendo esa adrenalina por la música, empezó a buscar donde poder expresar su voz tratando de entrar en algunas agrupaciones.

Pero sin éxito obtenido deja de lado su afán de incursionar en la música por 2 años dedicándose a estudiar y a trabajar en su ciudad natal Obregón.

Pasado este tiempo Joan vuelve a sentir la necesidad de hacer sus sueños realidad, es cuando decide retomar el trabajo en la música ahora con la meta fija.

Y sin rodeos busca entrar en organizaciones logrando esa etapa trunca en el pasado, esa experiencia fue en un grupo versátil durando un corto lapso de tiempo.

Pero el hambre de querer demostrar verdaderamente sus cualidades en lo regional mexicano decide probar suerte en una banda local siendo así su primera experiencia en lo grupero, lo que él soñaba logrando gran aceptación en las fiestas privadas y sociales a las que eran requeridos.

La tenacidad de Mexía iba más allá de pertenecer a esa agrupación, entonces fue así que decide salir de esa agrupación para poder abrirse paso por si solo en la música, logrando entrar en varios eventos pasando así un año tocando puertas y buscando oportunidades logrando su primer triunfo ya como solista.

Lograr entrar en la feria de Ciudad Obregón la Expo Obregón presentándose en la ‘Peña Cultural y en el Auditorio Pacífico’ con una buena aceptación.

Entonces decide grabar su primer tema en el año 2011 pero éste a ritmo de banda que lleva por título ‘Amor Perfecto’ de ahí empieza su lucha en radio porque toquen su música pero

también así llevándose una gran sorpresa al ver que la cosa no era tan fácil, pero eso no lo desanimó siguió adelante tocando puertas y siguiendo presentando su música con su proyecto, a finales de ese mismo año un cambio inesperado fue fundamental en su determinación por lograr sus metas, es entonces cuando decide salir a buscar sus sueños a la ciudad de Monterrey, Nuevo León, ya estando radicando allá, entra a trabajar en una dependencia de Gobierno.

Sin dejar de buscar su principal meta la música es entonces que logra incursionar en el ambiente artístico de esa ciudad con varias entrevistas en radio y viendo una aceptación en su proyecto es cuando a través de una recomendación decide acercarse a una compañía de Monterrey para buscar un desarrollo artístico Vialmusic, siendo esta compañía la que le da la oportunidad a Joan Mexía de explotar su talento, conociendo ahí a el director artístico Raúl Alemán y a Gabriel Flores gran compositor regio, grabando así lo que sería su primera producción musical con este sello, siendo este el inicio de la carrera profesional de Joan Mexía, ya entrado el año 2012 Joan decide promocionar su primer sencillo 'Una Súper Mujer' en gran parte del territorio nacional principalmente el Norte, con gran aceptación entre la gente Joan con su carisma y talento fue ganando adeptos en el ambiente artístico por su talento y su valor y decisión por lograr sus metas, logrando colocar en varias ciudades del Norte de México el tema 'Una Súper Mujer', en las listas de popularidad principalmente en su Estado natal Sonora y tmb grabando el video del mismo en la ciudad de Los Mochis, Sinaloa, Mexía ha logrado el reconocimiento de gente del ambiente artístico como un joven que le gustan los retos y que no le tiene miedo a el éxito.

Entrado en la promoción de su primer sencillo Joan es invitado a cerrar el evento de las fiestas patrias de Apocada Nuevo León con gran éxito, ante más de 8 mil personas siendo el encargado de cerrar el evento, también con varias presentaciones en el Pacífico, Mexía sigue dando muestras de que puede lograr lo imposible para muchos pero no tan lejano para él un joven que tiene plantada la meta a seguir en su corazón y con el apoyo de su familia ha logrado todo lo que se ha propuesto hasta el día de hoy, Mexía actualmente está lanzando su segundo sencillo titulado para seguir viviendo del compositor chiapaneco Paco Paniagua colocándose rápidamente en el gusto de la gente en todo el Pacífico, Mexía está llamado a ser un gran exponente de la música regional mexicana, en próximas fechas se estará rodando lo que será su segundo video clip y dando pasos firmes hacia lo que pretende lograr asentarse en una carrera que es de mucho sacrificio y esfuerzo.