Cordero no sufrió dolor físico alguno, aunque manifestó que sentía una fuerte melancolía por extrañar a su esposa Alma, fallecida hace siete meses.

NOTIMEX

México.- El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) lamentó el deceso del actor Joaquín Cordero, ocurrido este martes en la ciudad de México, y destacó su trayectoria en diversas obras de teatro, programas de radio, televisión y en la Época de Oro del cine mexicano que ahora está de luto.

Joaquín Cordero nació en Puebla el 16 de agosto de 1923, fue una de los últimas figuras de la llamada Época de Oro del cine mexicano. Se cuentan más de 200 películas en su carrera, que abarcó casi siete décadas iniciando en 1943 en los Estudios Churubusco, año en que comenzó a trabajar como extra.

Entre sus películas más conocidas figuran "Quinto Patio" (1950, Raphael J. Sevilla), "Las dos Huerfanitas" (1950, Roberto Rodríguez), "Pepe el Toro" (1953, Ismael Rodríguez), y "El libro de Piedra" (1968, Carlos Enrique Taboada), entre otras.

Recibió en 1951 un premio Ariel en la categoría de Mejor Coactuación Masculina por la película "Las dos huerfanitas".

En esos y otros filmes más, que sumaron un total de 189 realizados entre 1944 y 2010, actuó al lado de artistas como "El Santo", Mario Moreno "Cantinflas", Pedro Infante, Luis Aguilar, Carmen Montejo y los hermanos Soler.

Joaquín Cordero pasó sus últimos días tranquilo y en su casa, rodeado de sus seres queridos y sus más preciadas pertenencias.

Cordero no sufrió dolor físico alguno, aunque manifestó que sentía una fuerte melancolía por extrañar a su esposa Alma, fallecida hace siete meses. El actor nunca pudo superar esa ausencia.